

المستوى 1

التمرين 1: صحيح أم خطأ؟

أقرأ كلّ جملة، ثمّ أحدّد هل هي صحيحة أم خاطئة.

(1) يمكن افتتاح النصّ الحجاجي بمعطى رقمي.

☐ صحيح ☐ خطأ

(2) يحسن أن تنتهي الخاتمة إلى موقف معاكس لما أعلنته المقدّمة.

☐ صحيح ☐ خطأ

(3) الحوصلة تعني إعادة الحجج كلّها بالتفصيل.

☐ صحيح ☐ خطأ

(4) الخاتمة مكان مناسب لتقديم أقوى حجة جديدة.

☐ صحيح ☐ خطأ

المستوى 1

التمرين 2: أكمل بالكلمة المناسبة

أختار الكلمة التي تكمل كلّ جملة (مكان النقاط ...).

(1) جمع نتيجة الحجاج في آخر النصّ يسمّى ...

☐ الحوصلة ☐ التمهيد ☐ الدحض

(2) الخاتمة لا تضيف ... جديدة.

☐ حجة ☐ دعوة ☐ صورة

(3) السؤال الجديد في آخر النصّ يحقّق فتح ...

☐ الأفق ☐ الدحض ☐ المقدّمة

المستوى 2

التمرين 3: أختار الإجابة الصحيحة

أختار الإجابة الصحيحة.

(1) أيّ جملة تصلح فتحاً للأفق؟

☐ يرى بعضهم أنّ الفنّ ترف ☐ إذ يهذّب الفنّ الذوق ☐ فمتى نرى في كلّ حيّ دأراً للثقافة؟

(2) أيّ جملة تطرح القضية؟

□ فهل الفنّ ترف أم حاجة إنسانية؟ □ وهكذا يتبيّن أنّ الفنّ حاجة □ رافق الفنّ الإنسان منذ القديم

(3) أيّ جملة تعلن التمشّي؟

- سنبين فيما يلي ما يقدّمه الفنّ للفرد والمجتمع □ فهل يعيش الإنسان دون فنّ؟ □ لذلك ينبغي زيارة المتاحف

المستوى 2

التمرين 4: أصنّف

أصنّف الجمل حسب موقعها في النصّ الحجاجي.

(1) سنحاول فيما يلي أن نبين أسبابها وسبل معالجتها

□ المقدمة □ الخاتمة

(2) منذ فجر التاريخ والإنسان يبحث عن عمل يكسب منه رزقه

□ المقدمة □ الخاتمة

(3) وهكذا يتبيّن أنّ الحلّ في التكوين والمبادرة

□ المقدمة □ الخاتمة

(4) فهل البطالة قدر محتوم أم مشكلة لها حلول؟

□ المقدمة □ الخاتمة

(5) لذلك ينبغي أن نعلّم أبناءنا أنّ العمل كرامة

□ المقدمة □ الخاتمة

المستوى 3

التمرين 5: وضعيّة مشكل 1

خاتمة معيبة

«وخلاصة القول إنّ المطالعة مفيدة. وأضيف أنّ القراءة قبل النوم تحسّن جودة النوم كما أثبتت دراسات حديثة».

(1) عيب هذه الخاتمة:

□ تطرح القضية من جديد □ لا تبدأ برابط استنتاج □ تضيف حجة جديدة

(2) أيّ جملة تعوّض الجملة الثانية؟

□ يرى بعضهم أنّ القراءة ممّلة □ فهل نهدي أطفالنا كتابًا بدل جهاز؟ □ إذ تنمّي القراءة المعجم

المستوى 3

التمرين 6: وضعيّة مشكل 2

خاتمة

«وهكذا يتبيّن أنّ الرياضة ليست ترفًا بل حاجة للجسد والعقل معًا. فليجعل كلّ واحد منّا لها مكانًا في يومه، ولو نصف ساعة».

(1) الجملة الأولى تمثّل:

□ التمهيد □ الحوصلة وتأکید الموقف □ طرح القضية

(2) الجملة الثانية تمثل:

□ أطروحة مدحوضة □ حجة جديدة □ فتح الأفق بدعوة

الإصلاح: مقدّمة النصّ الحجاجيّ وخاتمته

التمرين 1: صحيح أم خطأ؟

1. يمكن افتتاح النصّ الحجاجيّ بمعطى رقميٍّ. ← صحيحة. من طرق الافتتاح.
2. يحسن أن تنتهي الخاتمة إلى موقف معاكس لما أعلنته المقدّمة. ← خاطئة. الخاتمة تؤكّد الموقف المعلن في المقدّمة.
3. الحوصلة تعني إعادة الحجج كلّها بالتفصيل. ← خاطئة. الحوصلة جمع النتيجة في جملة أو جملتين.
4. الخاتمة مكان مناسب لتقديم أقوى حجّة جديدة. ← خاطئة. الخاتمة لا تضيف حجّة جديدة، والحجج مكانها العرض.

التمرين 2: أكمل بالكلمة المناسبة

1. جمع نتيجة الحجاج في آخر النصّ يسمّى **الحوصلة**.
2. الخاتمة لا تضيف **حجّة** جديدة.
3. السؤال الجديد في آخر النصّ يحقق **فتح الأفق**.

التمرين 3: أختار الإجابة الصحيحة

1. أيّ جملة تصلح فتحًا للأفق؟ ← **فمتى نرى في كلّ حيٍّ دارًا للثقافة؟**. سؤال ودعوة ضمنيّة.
2. أيّ جملة تطرح القضية؟ ← **فهل الفنّ ترف أم حاجة إنسانيّة؟**. سؤال يبرز الموقفين.
3. أيّ جملة تعلن التمشّي؟ ← **سنبين فيما يلي ما يقّده الفنّ للفرد والمجتمع**. تعلن خطة النصّ.

التمرين 4: أصنّف

1. سنحاول فيما يلي أن نبين أسبابها وسبل معالجتها ← **المقدّمة**.
2. منذ فجر التاريخ والإنسان يبحث عن عمل يكسب منه رزقه ← **المقدّمة**.
3. وهكذا يتبين أنّ الحلّ في التكوين والمبادرة ← **الخاتمة**.
4. فهل البطالة قدر محتوم أم مشكلة لها حلول؟ ← **المقدّمة**.
5. لذلك ينبغي أن نعلّم أبنائنا أنّ العمل كرامة ← **الخاتمة**.

التمرين 5: وضعيّة مشكل 1

1. عيب هذه الخاتمة: ← **تضيف حجّة جديدة**. الحجّة مكانها العرض.
2. أيّ جملة تعوّض الجملة الثانية؟ ← **فهل نهدي أطفالنا كتابًا بدل جهاز؟**. فتح أفق.

التمرين 6: وضعيّة مشكل 2

1. الجملة الأولى تمثّل: ← **الحوصلة وتأكيد الموقف**. رابط استنتاج وحكم نهائيّ.
2. الجملة الثانية تمثّل: ← **فتح الأفق بدعوة**. تحقّق وظيفة التأثير.